



Plus de 250 brodeuses travaillent à la création des toiles proposées à la vente lors d'expositions à travers la France (Reproduction Pyrénées-Presses)

EXPOSITION • Des broderies indiennes au Complexe de la République du 10 au 14 mars

Des toiles pour tisser des liens

La vente permet à des femmes de Pondichery de vivre dans des conditions décentes

De véritables œuvres d'art, réalisées selon une très ancienne technique : ce sont des toiles indiennes qui seront exposées et proposées à la vente à partir du jeudi 10 mars au complexe de la République.

« Chacun de ces toiles a son histoire et sa symbolique », confie Éliane Deshayes, une des responsables de l'association « Au fil d'Indra » qui organise cette manifestation. L'appellation évoque le taureau (Indra), symbole de force, qui protège sa descendance.

Les toiles sont réalisées à Pondichery par 265 brodeuses qui travaillent dans des ateliers de l'association. Il s'agit d'une véritable

action de développement local. Loin de constituer une main d'œuvre exploitée, comme c'est souvent le cas dans le tiers-monde, ces femmes bénéficient de conditions normales de travail : congés payés, congés de maladie, crèche, bourse d'étude pour les enfants, etc.

Toutes ces employées ont au moins dix-huit ans. « Pour entrer dans cet atelier, on se bat. car ces femmes sont souvent dans la misère, sans soutien familial. »

Tout a commencé en 1969, par l'action de deux couples, l'un en poste à Pondichery, l'autre à Paris. De jeunes femmes démunies cherchaient à survivre et demandaient du travail. Elles savaient broder.

Une Française, Nicole Durieux aimait dessiner et peindre. Ensemble, elles relancent une technique ancestrale. Ainsi voit le jour le premier atelier d'Au Fils d'Indra. Depuis le début des années soixante-dix les toiles sont vendues en France.

Un réseau de bénévoles se constitue qui de ville en ville organise les expositions. Eliane et Jean-Pierre Deshayes, animateurs régionaux basés à Toulouse, se sont appuyés en Béarn sur une équipe qui s'est formée autour de Régine Junqua (AVF), Lise et Michel Vidal (Bielle) ainsi que Chantal et Albert Ragot (Arzacq). « En France, l'association ne compte qu'un seul salarié », insiste Jean-Pierre Deshayes.

Tout au long de l'exposition sera proposée une petite vidéo qui explique le travail des brodeuses et leur culture. Un cahier explique les thèmes évoqués dans chaque toile ; déesses, végétation, paons royaux, fiançailles de Krishna, musique, etc.

Les œuvres présentent aussi des scènes de la vie quotidienne. « Les gens restent rarement indifférents », relève Jean-Pierre Deshayes. Ainsi depuis trente cinq ans, se tissent des liens de solidarité entre la France et Pondichery.

H.B.

Exposition du jeudi 10 au lundi 14 mars 2005, tous les jours de 10h00 à 19h00 à la salle 708. Nocturne le vendredi 11 jusqu'à 21h00. Entré libre. Site www.atelier-indra.org